

A. KLASIFIKASI KEAMANAN DAN AKSES ARSIP DINAMIS SUBSTANTIF URUSAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN BELITUNG TIMUR

NO	KODE KLASIFIKASI	JENIS ARSIP	KLASIFIKASI KEAMANAN	HAK AKSES	AKSES PUBLIK	DASAR PERTIMBANGAN	UNIT PENGOLAH
1	2	3	4	5	6	7	8
XIX		URUSAN PARIWISATA					
		1. KEBIJAKAN					
		Kebijakan Teknis Bidang Pariwisata	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		a. Pengkajian dan Pengusulan Kebijakan b. Penyiapan Kebijakan c. Perumusan dan penyusunan bahan d. Pemberian Masukan dan Dukungan dalam Penyusunan Kebijakan e. Penetapan berbentuk NSPK					
		2. PENGEMBANGAN DESTINASI PARIWISATA					
		A. Perancangan Destinasi dan Investasi Pariwisata					
		1. Kawasan Ekonomi Khusus Pariwisata (Kawasan Strategis Pariwisata)	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		2. Kawasan Pengembangan Destinasi Pariwisata (Perancangan Destinasi Wisata)	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		3. Pengembangan Zona Kreatif	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		a. Zona kreatif berbasis seni dan budaya b. Zona kreatif berbasis media, desain, dan IPTEK					
		4. Investasi Pariwisata	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		a. Pengembangan Potensi Investasi b. Promosi Investasi					

NO	KODE KLASIF IKASI	JENIS ARSIP	KLASIFIKASI KEAMANAN	HAK AKSES	AKSES PUBLIK	DASAR PERTIMBANGAN	UNIT PENGOLAH
1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>B. Pengembangan Daya Tarik Wisata</p> <p>1. Bimtek Daya Tarik Wisata</p> <p>2. Fasilitasi Pengembangan Daya Tarik Wisata</p> <p>3. Pengembangan daya tarik wisata kota pusaka</p> <p>4. Penilaian Kelayakan Tugas Pembantuan</p> <p>5. Penghargaan Pengelolaan Daya Tarik Wisata (Cipta Award)</p> <p>C. Industri Pariwisata</p> <p>1. Sarana Pariwisata</p> <p> a. usaha daya tarik wisata dan kawasan pariwisata</p> <p> b. penyediaan akomodasi, jasa makanan dan minuman, serta tirta dan spa</p> <p>2. Jasa Pariwisata</p> <p> - jasa transportasi wisata</p> <p> - jasa informasi pariwisata</p> <p> - penyelenggaraan kegiatan hiburan dan rekreasi</p>	<p>Biasa/terbuka</p> <p>Biasa/terbuka</p> <p>Biasa/terbuka</p> <p>Biasa/terbuka</p> <p>Biasa/terbuka</p> <p>Biasa/terbuka</p> <p>Biasa/terbuka</p> <p>Biasa/terbuka</p>	<p>Pengguna internal dan eksternal</p> <p>Pengguna internal dan eksternal</p> <p>Pengguna internal dan eksternal</p> <p>Pengguna internal dan eksternal</p> <p>Pengguna internal dan eksternal</p> <p>Pengguna internal dan eksternal</p> <p>Pengguna internal dan eksternal</p>	<p>Terbuka</p> <p>Terbuka</p> <p>Terbuka</p> <p>Terbuka</p> <p>Terbuka</p> <p>Terbuka</p> <p>Terbuka</p>	<p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p> <p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p> <p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p> <p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p> <p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p> <p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p> <p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p>	<p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p>

NO	KODE KLASIF IKASI	JENIS ARSIP	KLASIFIKASI KEAMANAN	HAK AKSES	AKSES PUBLIK	DASAR PERTIMBANGAN	UNIT PENGOLAH
1	2	3	4	5	6	7	8
		<ul style="list-style-type: none"> - jasa perjalanan wisata - jasa konsultan pariwisata - jasa pramuwisata dan penyelenggaraan pertemuan - insentif - konvensi - pameran 					
		3. Pengembangan Produk dan Pelayanan	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		D. Pemberdayaan Masyarakat Destinasi Pariwisata					
		1. Perancangan dan Pemantauan Pemberdayaan Pariwisata	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		2. Peningkatan Kapasitas Masyarakat Desa	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		3. Kemitraan dan Kelembagaan Masyarakat	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		E. Pengembangan Wisata Minat Khusus, Konvensi, Insentif, dan Event					
		1. Pengembangan Wisata Kuliner dan Belanja	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		2. Pengembangan Rekreasi dan Hiburan	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		a. Pengembangan Wisata Spa dan Kesehatan					
		b. Pengembangan Wisata Olah Raga					

NO	KODE KLASIFIKASI	JENIS ARSIP	KLASIFIKASI KEAMANAN	HAK AKSES	AKSES PUBLIK	DASAR PERTIMBANGAN	UNIT PENGOLAH
1	2	3	4	5	6	7	8
		3. Pengembangan Wisata Alam dan Budaya 4. Pengembangan Wisata Konvensi, Insentif dan Event 3. PEMASARAN PARIWISATA A. Pengembangan Pasar dan Informasi Pariwisata 1. Informasi Pasar Dalam Negeri a. Informasi Pasar Pariwisata Dalam Negeri b. Diseminasi Informasi Pasar Pariwisata Dalam Negeri 2. Informasi Pasar Luar Negeri a. Informasi Pasar Pariwisata Luar Negeri b. Diseminasi Informasi Pasar Pariwisata Luar Negeri 3. Hubungan Lembaga Pariwisata dan Widya Wisata a. Hubungan Lembaga Pariwisata b. Widya Wisata 4. Perancangan Pemasaran Pariwisata a. Perancangan Pemasaran Dalam Negeri b. Perancangan Pemasaran Luar Negeri	Biasa/terbuka Biasa/terbuka Biasa/terbuka Biasa/terbuka Biasa/terbuka Biasa/terbuka Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal Pengguna internal dan eksternal Pengguna internal dan eksternal Pengguna internal dan eksternal Pengguna internal dan eksternal Pengguna internal dan eksternal	Terbuka Terbuka Terbuka Terbuka Terbuka Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun. Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun. Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun. Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun. Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun. Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait Unit Pengolah Terkait Unit Pengolah Terkait Unit Pengolah Terkait Unit Pengolah Terkait Unit Pengolah Terkait

NO	KODE KLASIFIKASI	JENIS ARSIP	KLASIFIKASI KEAMANAN	HAK AKSES	AKSES PUBLIK	DASAR PERTIMBANGAN	UNIT PENGOLAH
1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>B. Promosi Pariwisata Luar Negeri</p> <p>C. Promosi Pariwisata Dalam Negeri</p> <p>D. Pencitraan Indonesia</p> <p>1. Strategi Pencitraan Indonesia</p> <p>a. Perencanaan Pencitraan Indonesia</p> <p>b. Pemantauan dan Evaluasi Pencitraan Indonesia</p> <p>2. Komunikasi Media Cetak, Media Elektronik dan Digital, dan Media Ruang</p> <p>a. Promosi Media</p> <p>b. Sarana dan Distribusi Media</p>	<p>Biasa/terbuka</p> <p>Biasa/terbuka</p> <p>Terbatas</p> <p>Terbatas</p>	<p>Pengguna internal dan eksternal</p> <p>Pengguna internal dan eksternal</p> <p>Penentu kebijakan, pengawas internal dan eksternal serta penegak hukum</p> <p>Penentu kebijakan, pengawas internal dan eksternal serta penegak hukum</p>	<p>Terbuka</p> <p>Terbuka</p> <p>tertutup</p> <p>tertutup</p>	<p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p> <p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p> <p>Apabila diketahui oleh pihak yang tidak berhak dapat mengakibatkan terganggunya pelaksanaan tugas dan fungsi lembaga pemerintahan.</p> <p>Apabila diketahui oleh pihak yang tidak berhak dapat mengakibatkan terganggunya pelaksanaan tugas dan fungsi lembaga pemerintahan.</p>	<p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p>

NO	KODE KLASIFIKASI	JENIS ARSIP	KLASIFIKASI KEAMANAN	HAK AKSES	AKSES PUBLIK	DASAR PERTIMBANGAN	UNIT PENGOLAH
1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>3. Kerjasama dan Kemitraan</p> <p>a. Kerjasama dan kemitraan Antar Lembaga Pemerintah b. Kerjasama dan Kemitraan Antar Lembaga Non Pemerintah E. Promosi Konvensi, Insentif, Event, dan Minat Khusus</p> <p>1. Promosi KIE Korporasi</p> <p>a. Korporasi Dalam Negeri b. Korporasi Luar Negeri</p> <p>2. Promosi KIE Pemerintah dan Non Pemerintah</p> <p>a. Pemerintah b. Non Pemerintah</p> <p>3. Promosi Minat Khusus</p> <p>a. Wisata Bahari b. Wisata Non Bahari</p> <p>4. EKONOMI KREATIF BERBASIS SENI DAN BUDAYA A. Pengembangan industri perfilman</p>	<p>Terbatas</p> <p>Biasa/terbuka</p> <p>Biasa/terbuka</p> <p>Biasa/terbuka</p>	<p>Penentu kebijakan, pengawas internal dan eksternal serta penegak hukum</p> <p>Pengguna internal dan eksternal</p> <p>Pengguna internal dan eksternal</p> <p>Pengguna internal dan eksternal</p>	<p>tertutup</p> <p>Terbuka</p> <p>Terbuka</p> <p>Terbuka</p>	<p>Apabila diketahui oleh pihak yang tidak berhak dapat mengakibatkan terganggunya pelaksanaan tugas dan fungsi lembaga pemerintahan.</p> <p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p> <p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p> <p>Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.</p>	<p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p> <p>Unit Pengolah Terkait</p>

NO	KODE KLASIFIKASI	JENIS ARSIP	KLASIFIKASI KEAMANAN	HAK AKSES	AKSES PUBLIK	DASAR PERTIMBANGAN	UNIT PENGOLAH
1	2	3	4	5	6	7	8
		1. Fasilitas Industri Perfilman <ul style="list-style-type: none"> a. Fasilitas Usaha Perfilman b. Fasilitas Kegiatan Perfilman 	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		2. Festival dan Eksibisi Film <ul style="list-style-type: none"> a. Festival Film b. Eksibisi Film 	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		3. Produksi <ul style="list-style-type: none"> a. Pengembangan konten dan lokasi film b. Pelayanan Produksi Film 	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		4. Pemasaran Film <ul style="list-style-type: none"> a. Distribusi Film b. Pertunjukan Film 	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		B. Pengembangan Seni Pertunjukkan dan Industri Musik					
		1. Pengembangan Seni Pertunjukan <ul style="list-style-type: none"> a. Kreasi dan Produksi Seni Pertunjukkan b. Fasilitas Pengembangan Seni Pertunjukkan 	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		2. Pengembangan Industri Musik <ul style="list-style-type: none"> a. Kreasi dan Produksi Musik 	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait

NO	KODE KLASIFIKASI	JENIS ARSIP	KLASIFIKASI KEAMANAN	HAK AKSES	AKSES PUBLIK	DASAR PERTIMBANGAN	UNIT PENGOLAH
1	2	3	4	5	6	7	8
		b. Fasilitasi Pengembangan Industri Musik					
		3. Pemasaran Seni Pertunjukkan dan Industri Musik	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		4. Infrastruktur dan Dokumentasi Seni Pertunjukkan dan Industri Musik	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		a. Pengembangan Sarana dan Prasarana Pertunjukan b. Dokumentasi dan Publikasi					
		C. Pengembangan Seni Rupa					
		1. Pengembangan Seni Rupa Murni, Seni Rupa Terapan, Fotografi	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		a. Kreasi dan Produksi Karya Seni b. Fasilitasi Pengembangan Seni					
		2. Pemasaran dan Pengembangan Apresiasi	Biasa/terbuka	Pengguna internal dan eksternal	Terbuka	Apabila diketahui oleh publik tidak merugikan siapapun.	Unit Pengolah Terkait
		a. Distribusi dan Komersialisasi Karya Seni Rupa b. Apresiasi Karya Seni Rupa					
		5. EKONOMI KREATIF BERBASIS MEDIA, DESAIN DAN IPTEK					
		A. Pengembangan Ekonomi Kreatif Berbasis Media	Terbatas	Penentu kebijakan, pengawas internal dan eksternal serta penegak hukum	tertutup	Apabila diketahui oleh pihak yang tidak berhak dapat mengakibatkan terganggunya pelaksanaan tugas dan fungsi lembaga pemerintahan.	Unit Pengolah Terkait
		1. Pengembangan Film Animasi dan Komik					

NO	KODE KLASIFIKASI	JENIS ARSIP	KLASIFIKASI KEAMANAN	HAK AKSES	AKSES PUBLIK	DASAR PERTIMBANGAN	UNIT PENGOLAH
1	2	3	4	5	6	7	8
		2. Pengembangan Tulisan Fiksi dan Non Fiksi 3. Pengembangan Karya Kreatif Audio dan Video 4. Pengembangan Karya Kreatif Periklanan <ul style="list-style-type: none"> a. Iklan Cetak b. Iklan Elektronik 					
		B. Desain dan Arsitektur <ul style="list-style-type: none"> 1. Arsitektur dan Desain Interior 2. Komunikasi Visual <ul style="list-style-type: none"> a. Desain Grafis b. Komunikasi Visual 3. Desain Produk dan Kemasan 4. Mode <ul style="list-style-type: none"> a. Desain Busana b. Desain Non Busana 	Terbatas	Penentu kebijakan, pengawas internal dan eksternal serta penegak hukum	tertutup	Apabila diketahui oleh pihak yang tidak berhak dapat mengakibatkan terganggunya pelaksanaan tugas dan fungsi lembaga pemerintahan.	Unit Pengolah Terkait
		C. Kerjasama dan Fasilitasi <ul style="list-style-type: none"> 1. Lisensi Teknologi <ul style="list-style-type: none"> a. Pengembangan Teknologi b. Pemanfaatan Teknologi 2. Sentra Inovasi dan Inkubator Bisnis <ul style="list-style-type: none"> a. Pengembangan Sentra Inovasi b. Pengembangan Inkubator Bisnis 3. Sentra Kreatif 	Terbatas	Penentu kebijakan, pengawas internal dan eksternal serta penegak hukum	tertutup	Apabila diketahui oleh pihak yang tidak berhak dapat mengakibatkan terganggunya pelaksanaan tugas dan fungsi lembaga pemerintahan.	Unit Pengolah Terkait

NO	KODE KLASIF IKASI	JENIS ARSIP	KLASIFIKASI KEAMANAN	HAK AKSES	AKSES PUBLIK	DASAR PERTIMBANGAN	UNIT PENGOLAH
1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>C. Pengembangan SDM Kepariwisataaan dan Ekonomi Kreatif</p> <p>1. Program dan Evaluasi</p> <p>2. Penyelenggaraan dan Kerjasama</p>	Terbatas	Penentu kebijakan, pengawas internal dan eksternal serta penegak hukum	tertutup	<p>Apabila diketahui oleh pihak yang tidak berhak dapat mengakibatkan terganggunya pelaksanaan tugas dan fungsi lembaga pemerintahan.</p>	Unit Pengolah Terkait
		<p>D. Kompetensi Kepariwisataaan dan Ekonomi Kreatif</p> <p>1. Program dan Evaluasi</p> <p>2. Evaluasi dan Kerjasama</p>	Terbatas	Penentu kebijakan, pengawas internal dan eksternal serta penegak hukum	tertutup	<p>Apabila diketahui oleh pihak yang tidak berhak dapat mengakibatkan terganggunya pelaksanaan tugas dan fungsi lembaga pemerintahan.</p>	Unit Pengolah Terkait